



JURYRAPPORT JAN ROËDE PRIJS 2019

Op 13 juni 2014 was het 100 jaar geleden dat de Haagse beeldend kunstenaar Jan Roëde (1914-2007) werd geboren. Ter gelegenheid hiervan heeft het bestuur van de Jan Roëde Stichting, de stichting die zijn artistieke nalatenschap beheert, in samenwerking met de directie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten dat jaar besloten de Jan Roëde Prijs in te stellen, een jaarlijks uit te reiken aanmoedigingsprijs voor een afstuderend kunstenaar van de afdeling Beeldende Kunst van de KABK.

De prijs is als blijk van erkenning bedoeld om de winnaar te stimuleren zijn of haar talenten verder te ontwikkelen.

De jury voor de Jan Roëde Prijs 2019 heeft bestaan uit de leden van het Stichtingsbestuur (Olga van Hulsen, Louw van Sinderen, Dick Stapel en Huub van Wersch) en Sacha Bronwasser, kunsthistoricus en publicist. De jury werd vanuit de KABK begeleid door docent en beeldend kunstenaar Pim Voorneman.

De jury heeft op 4 juli 2019 de werkstukken en presentaties beoordeeld van de studenten van de afdeling Beeldende Kunst die dit jaar afstuderen aan de KABK. De jury was onder de indruk van de kwaliteit, diversiteit en zeggingskracht van veel van de dit jaar getoonde projecten. De kunstenaar die de jury unaniem heeft uitverkoren voor het in ontvangst nemen van de Jan Roëde Prijs 2019 is:

Eliza Reszka

Eliza Reszka heeft de ruimte die haar is toegekend veranderd in een visuele reis waar de bezoeker ingezogen wordt. Zij maakt het verhaal van haar plotselinge vertrek uit Polen als 13-jarige zichtbaar in losse, uitgesneden tekeningen en zet daarmee de ruimte op een verrassende manier naar haar hand. Lantaarnpalen trekken je mee langs de weg, de vlag van de Europese unie lonkt, een verkeersbord licht op en mensfiguren komen en gaan zonder dat de zwaartekracht vat op ze lijkt hebben. Dit tuimelend geheel is fragmentarisch zoals herinneringen dat zijn. Toch begrijpen wij: dit is een vlucht naar een beter bestaan. Aan het einde zien we een kamerplant, symbool voor aankomst en een thuis.

Zo op het oog is dit werk vrolijk, speels en lichtvoetig, met een humor die we 'Roëdiaans' kunnen noemen, maar de ondertoon is serieus en resoneert met het vraagstuk van mensen die huis en haard verlaten om elders hun bestemming te vinden. De actualiteit van dit thema, gepaard aan de originaliteit van het beeldend vermogen, maakt dat het werk overtuigt. Met haar presentatie "Przygody kiszonej kapusty" (Zuurkool-avonturen) is Eliza Reszka de winnaar van de Jan Roëde Prijs 2019.

Namens de jury van de Jan Roëde Prijs,

Huub van Wersch,
juryvoorzitter

Den Haag, 5 juli 2019

De Jan Roëde Prijs 2019 bestaat uit een geldbedrag van €2500 dat de ontvangende kunstenaar vrijelijk kan besteden. De Jan Roëde Stichting zal – in overleg met de prijswinnaar – op haar website (www.janroede.nl) aandacht schenken aan de prijsuitreiking en aan de kunstenaar die de prijs gewonnen heeft.



Eliza Reszka won niet alleen de Jan Roëde Prijs 2019, maar ook de aanmoedigingsprijs van Stroom. Hier poseert zij na de huldiging met twee sjerpen voor haar presentatie *Przygody kiszanej kapusty* (zuurkoolavonturen).



Omringd door het bestuur van de Jan Roëde Stichting (v.l.n.r. Huub van Wersch, Olga van Hulsen, Eliza Reszka, Dick Stapel en Louw van Sinderen)